

EQUIPO 5 — EL REGRESO (1985-2000)

En 1985, con el regreso de la democracia a Uruguay, Aníbal Sampayo volvió definitivamente al país después de los años de prisión y exilio.

El regreso significó también el reencuentro con Paysandú, con el río y con su público. Ese mismo año se publicó su autobiografía, titulada *El canto elegido*.

Sampayo continuó cantando, componiendo e investigando las raíces culturales del litoral. En 1993 recibió el Charrúa de Oro, importante reconocimiento otorgado en el Festival Nacional de Folclore de Durazno.

En 1996 publicó *Nuestras raíces. Toponimia, flora y fauna guaraní*, obra que muestra otro aspecto de Sampayo: además de músico y poeta, fue un investigador interesado en conocer y conservar el patrimonio cultural de la región.

Palabras clave: regreso – raíces – investigación – reconocimiento.

regreso, Paysandú, libros, río, conciertos