

EQUIPO 2 — VIAJES, RADIO Y DESCUBRIMIENTO DEL LITORAL (1942-1959)

Durante su juventud, Sampayo comenzó a recorrer diferentes lugares de **Uruguay y Argentina**. Más adelante también viajó por países como **Paraguay, Brasil y Bolivia**. Estos viajes le permitieron conocer músicos, ritmos, instrumentos y tradiciones diferentes.

Desde **1947 trabajó en Radio Paysandú**, donde se desempeñó como locutor y operador. La radio fue un espacio importante para su contacto con la música de la región.

Pero Sampayo no se limitaba a cantar: también se interesaba por **investigar el folclore y las tradiciones populares**. Estudió las músicas del litoral y mantuvo vínculos con investigadores como Lauro Ayestarán. En sus viajes conoció también el **arpa paraguaya**, instrumento que incorporó a su formación musical.

Poco a poco comenzó a construir una mirada del litoral que atravesaba las fronteras: el río unía pueblos, músicas y culturas.

Palabras clave: viajes – radio – investigación – litoral.

radio antigua, mapa Uruguay-Argentina-Paraguay-Brasil, arpa, guitarra, río