

Idioma Español

Hoy conoceremos a la escritora Úrsula Wölfel, quien se caracteriza por crear historias breves con bastante humor y disparates. ¿Leemos?

La historia de la cabeza de hierba

Un peluquero se quedó calvo y no le valió ninguna loción. Se había cubierto la cabeza calva con una peluca, a pesar de todo se sentía muy desgraciado por ser un peluquero calvo.

Su mujer se compadeció de él. Pensó: "¡Hay que probar todo!". Por lo que a escondidas le llevó a su marido el frasco de loción con un abono líquido para plantas.

Una semana después le empezó a crecer al peluquero un poco de hierba verde en la cabeza.

Entonces la gente de la ciudad se había asombrado, y estaba entusiasmada. Enseguida se puso de moda la cabeza con césped. Pero el pelo de hierba sólo crecía en las auténticas cabezas calvas. Para todas las demás el abono no daba resultado. Tenían que llevar una peluca imitando la hierba, o teñirse de verde su pelo normal. Pero, enseguida se veía quién tenía una buena cabeza de hierba y quién no. Por eso la gente que tenía una cabeza de césped natural era muy envidiada por todos los demás.

Sin embargo, a las auténticas cabezas de hierba había que protegerlas de las vacas, los caballos, ovejas y otros animales herbívoros. Por eso ya no iban tanto al zoo. A uno de ellos un canguro gigante le había vuelto a dejar calvo.

Úrsula Wölfel, Veintinueve historias disparatadas.



- 1- ¿En cuál de los siguientes segmentos se realiza una descripción física del personaje?
 - a- Entonces la gente de la ciudad se había asombrado, y estaba entusiasmada.
 - b- Una semana después le empezó a crecer al peluquero un poco de hierba verde en la cabeza.
 - c- A pesar de todo se sentía muy desgraciado por ser un peluquero calvo.
- 2- ¿En cuál de los siguientes segmentos se realiza una descripción interior del personaje?
 - a- Un peluquero se quedó calvo y no le valió ninguna loción.
 - b- A pesar de todo se sentía muy desgraciado por ser un peluquero calvo.
 - c- Se había cubierto la cabeza calva con una peluca
- 3- ¿Qué narrador encontramos en la historia?
 - a- Un narrador en primera persona, protagonista.
 - b- Un narrador en primera persona, testigo.
 - c- Un narrador en tercera persona, externo.
- 4- Escribe dos verbos que señalen a la esposa del peluquero.

- 5- Elige uno de los verbos anotados en la consigna anterior y completa el siguiente cuadro:

VERBO	TIEMPO	PERSONA	NÚMERO

- 6- ¿En qué consiste el hecho disparatado que ocurre en el relato?

La historia del niño de la mirada cortante



Un niño tenía la mirada tan cortante que de una podía cortar un pedazo de pan. Tampoco necesitaba cortarse las uñas. Le bastaba con mirarlás una vez. Si se tomaba la molestia, hasta podía cortar tablas solo usando su mirada. Esto le muy práctico a su familia.

Pero un día el niño se puso en la ventana y miró excesivamente a la gente. Todos los bolsos y carteras se abrieron. Huevos, libros, verduras, documentos, dinero, botellas y periódicos se cayeron al suelo. Enseguida tres correas de perro se partieron en dos y los perros, furiosos, se lanzaron unos encima de otros.

Una mujer rubia que tenía el pelo muy largo, se encontró de pronto con la cabeza rapada y a un hombre se le cayeron los pantalones al reventarse sus tiradores. Además, a los del balcón de enfrente se les cayó a pedazos su sombrilla en los platos de sopa y el pobre loro que tenían perdió todas las plumas de la cola del susto.

Desde entonces este niño siempre lleva gafas oscuras. Claro que ahora tiene, a menudo, las uñas largas.

Luego de la lectura, respondemos:

- 1- Con las palabras que se te dan a continuación completamos el cuadro siguiente:

Bolsos- huevos- libros- necesitaba- furiosos- cayeron

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

- 2- Ubica las palabras en el cuadro teniendo en cuenta su acentuación.

Niño – periódicos- dinero- perdió- cortar- tenían-

ESDRÚJULA	GRAVE		AGUDA	
	CON TILDE	SIN TILDE	CON TILDE	SIN TILDE

- 3- ¡Imaginación y manos a la obra!

Escribe tu propia historia disparatada tomando uno de los siguientes títulos como punto de partida:

La historia del chico de cuyas manos nacían manzanas

La historia del niño que no sabía esperar

La historia de un joven que no podía mentir